# Návrat Dobrého pastýře do Vysokého nad Jizerou

K místnímu koloritu Vysokého i okolí určitě patří velké množství dochovaných pískovcových soch nejrůznějších světců, které odnepaměti zdobily nejen hlavní vysocké náměstí, ale nacházejí se u mnoha dalších, větších či menších komunikací, až po malé pěšinky či dokonce na místech dnes prakticky osamělých.

Už před zahájením budování naší roubené „vesničky“ naproti skiareálu Šachty jsem měl proto představu o její „výzdobě“ naprosto jasnou: Umístit zde sochu v tradičním stylu místních pískovcových soch svatých. Jakého z těchto mnoha světců zvolit se však ukázalo být těžším oříškem. Inspiraci jsem hledal na četných rodinných procházkách, při nichž vždy na nějakou sochu dříve či později v okolí narazíte.

V souvislosti s naším projektem výstavby roubených chalup jsem také často navštěvoval místní vlastivědné muzeum. Při jedné z konzultací ohledně místní lidové architektury jsem se od p. Mgr. Jakla, jehož znalostí nejenom místní historie a architektury jsem si vždy vysoce cenil, také dozvěděl, že na vysockém náměstí stávalo před ničivým požárem Vysokého v červenci r. 1834 sousoší, jehož součástí měla být mj. i socha Dobrého pastýře, představující jedno z podobenství Ježíše Krista. Na rozdíl od ostatních soch ze sousoší se však socha Dobrého pastýře nezachovala, a protože není ve Vysokém a jeho nejbližším okolí ani žádná jiná socha Dobrého pastýře, byla od té doby pro mě volba jasná: Vrátíme do Vysokého sochu Dobrého pastýře.

Ani to však nebylo zcela jednoduché. Podoba Dobrého pastýře ze zmíněného sousoší se totiž na žádném z historických vyobrazení Vysokého nedochovala. Hledali jsme tedy inspiraci všude možně včetně internetu, kde sice naleznete poměrně značné množství vyobrazení Dobrého pastýře včetně soch, ale žádný se nám svým stylem nezdál být k ostatním vysockým sochám vhodný. Až po nedávném zhotovení a instalaci repliky odcizené sochy Dobrého pastýře ze sousoší v nedalekém Pěnčíně (Bratříkově) jsem po jeho shlédnutí věděl, že takový či podobný Dobrý pastýř mohl i historicky ve Vysokém stát.

Prostřednictvím starostky Pěnčína jsem získal kontakt na zhotovitele repliky ak. sochaře Petra Roztočila, který převážně žije a má ateliér na Malé Skále. Ač byla jeho socha v Pěnčíně pro mě cennou inspirací, požádal jsem ho, aby zhotovil sochu Dobrého pastýře v podobném stylu (s ovečkou na ramenou, v klobouku a s rozevlátým pláštěm při chůzi s pastýřskou holí), ale ne úplně stejnou, tedy svým způsobem originální. Na rozdíl od sochy v Pěnčíně, která je vymodelována z umělého pískovce, jsem požadoval, aby byla vytesána z pravého pískovce.

Věřím, že brzy budete moci posoudit sami (viz následná pozvánka) výsledek naší dlouhé anabáze, byť jsem se usilovně snažil popsat ji co nejstručněji. Navrácení Dobrého pastýře do Vysokého je rovněž naší snahou ukázat, že chceme naši roubenou vesničku propojit s ostatními částmi Vysokého v duchu jeho dlouholetých tradic. A jestli mohu závěrem vyslovit i jedno přání: Aby byl Dobrý pastýř dobrým patronem nejenom naší vesničky, ale aby byl v budoucnu, třeba i po letech, považován za dobrého patrona celého Vysokého. Proto jsem se rozhodl sochu umístit ne uprostřed (na „náměstíčku“) naší zástavby, ale hned u vjezdu z hlavní komunikace, aby se s ní mohli potkávat všichni kolemjdoucí, kteří si z Vysokého vyjdou třeba jen zalyžovat na Šachty.

Na brzkou viděnou u slavnostního odhalení sochy se těší

JUDr. Josef Měchura
ŠACHTY SKI realitní

**Poděkování:**
Děkuji zejména panu Mgr. Michalu L. Jaklovi, řediteli Vlastivědného muzea pro Vysoké nad Jizerou a okolí, za inspiraci při volbě sochy Dobrého pastýře a za jeho cenné konzultace a rady včetně nápisu na podstavci sochy.

A dále bez pořadí:
- ak. sochaři panu Petru Roztočilovi za jeho nekonečnou trpělivost a ochotu jednat o mých sice dobře míněných, ale chápu, že z jeho pohledu ne vždy zcela odborných představách o podobě sochy, zejména jejího obličeje, ale i o dalších detailech včetně druhu a typu písma na podstavci,

- panu Martinu Petruškovi a firmě P&P z Vysokého za nezištnou pomoc s pracemi souvisejícími s přívodem kabelu pro osvětlení sochy a za vybudování základů pro podstavec sochy,

- panu faráři ThDr. Antonínu Sporerovi za jeho ochotu a příslib, že sochu při slavnostním odhalení přijde posvětit

- a v neposlední řadě panu Janu Niewaldovi, že nám umožnil (a dokonce sám nabídl tuto možnost) umístit sochu na části jeho pozemku a že přislíbil na své náklady sochu ze svého el. napájení osvětlit, a za jeho pomoc při výběru tohoto specielního druhu osvětlení,

- jakož i mé manželce Ludmile a celé rodině za pochopení i starosti, které se mnou museli mít v průběhu realizace celého projektu.